**Конспект ОД по развитию речи «Чтение Нанайской народной сказки «Айога» в старшей группе.**

**П/с:** создание условий для чтения нанайской сказки, развития умений понимать художественную идею произведения и раскрывать основную мысль текста, сформировать умение правильно выражать свои мысли.

**Ход ОД:**

1. **Вводная часть.**

**Воспитатель:** Сейчас я прочту вам нанайскую народную сказку «Айога».

*Чтение сказки воспитателем. Дети слушают сказку:*

В роду Самаров жил один нанаец - Ла. Была у него дочка - Айога. Красивая девочка. Все её очень любили...

Айога загордилась. Стала рассматривать своё лицо. И понравилась сама себе. Смотрит, не может оторваться. Глядит, не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде любуется. Совсем стала Айога ленивая. Всё любуется собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди, принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит ей мать.

- Куст оборвётся! - отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возьмись.

- Руки поцарапаю...

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит:

- Дай мне лепёшку, мать!

- Горячая она. Руки обожжёшь, - отвечает мать.

- Я рукавицы надену, - говорит Айога.

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они, - отвечает мать.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - отвечает мать. - Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на своё отражение в воде.

А соседская девочка жуёт лепёшку. Стала Айога на девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась - длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепёшку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости - так замахала, что руки у неё в крылья превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть

людей завидит.

- Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

**2. Основная часть (**Беседа по восприятию сказки).

 **Воспитатель:** Что вас удивило, что понравилось в сказке?

- В какой момент вы огорчились, а когда обрадовались в сказке?

(Дети формулируют собственное мнение, учатся владеть монологической речью).

**Воспитатель:** Что вы ещё хотели бы сказать?

Беседа по содержанию сказки.

**Воспитатель:** Оправдались ваши предположения? Что же обозначает слово Айога?

- Так звали нанайскую девочку.

- Что вы можете сказать об этой девочке?

**Дети:** Айога была очень красивая. Её все хвалили, а потом она зазналась.

**Воспитатель:** Какие качества характера Айоги проявились?

**Дети:** Лень, ум, находчивость, хитрость.

**Воспитатель:** Понравилась ли вам Айога? Очень красивая девочка! Такая не может не понравиться (ответы детей)

**Воспитатель:** Почему же она вам не понравилась?

- Она загордилась и понравилась сама себе.

**Воспитатель:** Что вы заметили в разговоре матери и Айоги? (ответы детей)

- Мать и дочь как будто поменялись ролями.

- Теперь дочь просит, но все отговорки, придуманные Айогой раньше, возвращаются к ней.

**Воспитатель:** Любила ли мать свою дочь? Давайте разберёмся. Мать не отдала ей лепёшку.

Почему? (ответы детей)

- Значит, матери было небезразлично, какая у неё растёт дочь.

- Её огорчало поведение дочери.

- Мать любила Айогу и хотела обратить внимание девочки на её неправильное поведение.

**Воспитатель:** А поняла ли Айога, чему хотела её научить мать?

- Если бы она поняла, она бы изменилась.

**Воспитатель:** Как была наказана Айога?

**Дети:** Она превратилась в гуся.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Она разозлилась, зашипела и вытягивала шею.

**Воспитатель:** Жалел ли кто-нибудь Айогу в конце сказки?

**Дети:** Нет. Её никто не жалел.

**3.Заключительная часть.**

**Воспитатель:** О чём же вы задумались, прослушав эту сказку?

- Нужно быть добрыми, не зазнаваться.

**Воспитатель:** А хотелось ли вам, чтобы эта сказка закончилась по-другому?

- Что же должна сделать наша героиня, чтобы конец у сказки был хорошим?

-Айога должна понять, что поступала плохо и тогда она опять сможет превратиться в

Девочку.

